

Älska mig

1. Love me tender

♩ = 80

The musical score is arranged for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Cornet in B♭, and Piano. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 80. The score is divided into two measures. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the Cornet in B♭ part are shown with whole rests in both measures. The Piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the bass clef. The first measure is marked with a 'D' chord symbol, and the second measure is marked with a 'G' chord symbol.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Cornet in B♭

Piano

D

G

Love me tender

The image shows a musical score for the song "Love me tender". It includes vocal parts for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), a Piano (Pno) accompaniment, and a Crt in Bb part. The score is in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. The lyrics "Äls - ka mig för" are written under the vocal lines. The piano accompaniment features a bass line with a steady eighth-note pattern and a treble line with chords. The Crt in Bb part is a single staff with a treble clef and a key signature of two sharps, containing rests for the first two measures and a whole note in the third measure.

S.
Äls - ka mig för

A.
Äls - ka mig för

T.
Äls - ka mig för

B.
Äls - ka mig för

Crt in Bb

Pno
A7sus4 D D

6

S.
den jag är. Kom och ta min hand. Nu

A.
den jag är. Kom och ta min hand. Nu

T.
den jag är. Kom och ta min hand. Nu

B.
den jag är. Kom och ta min hand. Nu

Crt in Bb

G A7sus4 D

Pno

9

S.
bör - jar vi nå't stort i - hop, nu har vi fått var -

A.
bör - jar vi nå't stort i - hop, nu har vi fått var -

T.
bör - jar vi nå't stort i - hop, nu har vi fått var -

B.
bör - jar vi nå't stort i - hop, nu har vi fått var -

Crt in Bb

D G A7sus4

Pno

12

S. - ann. Jag skall ge dig allt jag kan se

A. - ann. Jag skall ge dig allt jag kan se

T. - ann. Jag skall ge dig allt jag kan se

B. - ann. Jag skall ge dig allt jag kan se

Crt in Bb

D D Daug D6 D7

Pno

15

S.
till att du mår bra Om du grå - ter ska jag gung - a dig som

A.
till att du mår bra Om du grå - ter ska jag gung - a dig som

T.
till att du mår bra Om du grå - ter ska jag gung - a dig som

B.
till att du mår bra Om du grå - ter ska jag gung - a dig som

Crt in Bb

G Gm D D B7 E7

Pno

19

S.
vå - gor på ett hav. - - Äls - ka mig för allt jag är den

A.
vå - gor på ett hav. - - Äls - ka mig för allt jag är den

T.
vå - gor på ett hav. - - Äls - ka mig för allt jag är den

B.
vå - gor på ett hav. - - Äls - ka mig för allt jag är den

Crt in Bb

A7 D D G

Pno

Detailed description: This is a musical score for the song 'Love me tender'. It features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each vocal part has a line of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'vå - gor på ett hav. - - Äls - ka mig för allt jag är den'. Below the vocal parts is a line for 'Crt in Bb' (Cello or Double Bass in B-flat), which consists of a single line of music with rests. Below that is the Piano (Pno) accompaniment, which includes a treble and bass clef staff. The piano part has a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. Above the piano part, the chords A7, D, D, and G are indicated. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The page number 19 is written above the first measure of the vocal parts.

23

S.
dag när li - vet ger sor - ger och be - svi - kel - se när jag

A.
dag när li - vet ger sor - ger och be - svi - kel - se när jag

T.
dag när li - vet ger sor - ger och be - svi - kel - se när jag

B.
dag när li - vet ger sor - ger och be - svi - kel - se när jag

Crt in Bb

A7 D D G

Pno

The musical score is for the song 'Love me tender'. It features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Below the vocal parts is a part for Clarinet in Bb (Crt in Bb) and a Piano (Pno) accompaniment. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 'dag när li - vet ger sor - ger och be - svi - kel - se när jag'. The piano part includes chords A7, D, D, and G. The number 23 is written above the first measure of the vocal parts.

27

S.
bor - de gett dig mer. För ä - ven om vi kom - mer bort så

A.
bor - de gett dig mer. För ä - ven om vi kom - mer bort så

T.
bor - de gett dig mer. För ä - ven om vi kom - mer bort så

B.
bor - de gett dig mer. För ä - ven om vi kom - mer bort så

Crt in Bb

A7 D D Daug D6 D7

Pno

The musical score is for the song "Love me tender". It features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: "bor - de gett dig mer. För ä - ven om vi kom - mer bort så". The piano accompaniment (Pno) includes chord markings: A7, D, D, Daug, D6, and D7. The Clarinet in Bb (Crt in Bb) part is shown as a whole rest. The score is in the key of D major and 4/4 time.

31

S.
hit - tar vi tll - baks. För vå - ra vä - gar hör i - hop som

A.
hit - tar vi tll - baks. För vå - ra vä - gar hör i - hop som

T.
hit - tar vi tll - baks. För vå - ra vä - gar hör i - hop som

B.
hit - tar vi tll - baks. För vå - ra vä - gar hör i - hop som

Crt in Bb

G Gm D D B7 E7

Pno

35

S.
vå - gor på ett hav.

A.
vå - gor på ett hav.

T.
vå - gor på ett hav.

B.
vå - gor på ett hav.

Crt in Bb

Pno

A7 D D G

39

S.

A.

T.

B.

Crt in Bb

Pno

A7 D D G

43

S.

A.

T.

B.

Crt in Bb

Pno

A7 D D Daug D6 D7

47

S.

A.

T.

B.

Crt in Bb

Pno

G Gm D D B7 E7

51

S. 

Äls - ka mig för den jag blir när

A. 

Äls - ka mig för den jag blir när

T. 

Äls - ka mig för den jag blir när

B. 

Äls - ka mig för den jag blir när

Crt in Bb 

A7 D D G

Pno 

55

S.
mång - a år har gått. När vi ser till - baks och ler åt

A.
mång - a år har gått. När vi ser till - baks och ler åt

T.
mång - a år har gått. När vi ser till - baks och ler åt

B.
mång - a år har gått. När vi ser till - baks och ler åt

Crt in Bb

A7 D D G

Pno

The musical score is for the song 'Love me tender'. It features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: 'mång - a år har gått. När vi ser till - baks och ler åt'. Below the vocal parts is a part for Cornet in Bb, which consists of whole rests. The piano accompaniment (Pno) is in G major and 4/4 time, with a bass line and a treble line. The chords are A7, D, D, and G.

59

S.
å - ren som vi fått. På en bänk vid ha - vets strand där

A.
å - ren som vi fått. På en bänk vid ha - vets strand där

T.
å - ren som vi fått. På en bänk vid ha - vets strand där

B.
å - ren som vi fått. På en bänk vid ha - vets strand där

Crt in Bb

A7 D D Daug D6 D7

Pno

Detailed description: This is a musical score for the song 'Love me tender'. It features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each vocal part has the lyrics 'å - ren som vi fått. På en bänk vid ha - vets strand där'. Below the vocal parts is a part for Cor Anglais (Crt in Bb), which consists of whole rests. The piano accompaniment (Pno) is shown in two staves (treble and bass clef) with chord symbols: A7, D, D, Daug, D6, and D7. The piano part includes a melodic line in the treble clef and a harmonic accompaniment in the bass clef.

63

S.
sit - ter vi till slut. Där hav och him - mel får var - ann och

A.
sit - ter vi till slut. Där hav och him - mel får var - ann och

T.
sit - ter vi till slut. Där hav och him - mel får var - ann och

B.
sit - ter vi till slut. Där hav och him - mel får var - ann och

Crt in Bb

G Gm D D B7 E7

Pno

67

S.
li - vet eb - bat ut.

A.
li - vet eb - bat ut.

T.
li - vet eb - bat ut.

B.
li - vet eb - bat ut.

Crt in Bb

Pno

A7 D D Daug D6 D7

71

S.

A.

T.

B.

Crt in Bb

Pno

G Gm D D B7 E7

75

S.

A.

T.

B.

Crt in B \flat

Pno

rit

A7 D

Detailed description of the musical score: The score is for measures 75 and 76. It features four vocal staves (S., A., T., B.) with rests. Below them is a Clarinet in B-flat staff with a melodic line of quarter notes: G4, F4, E4, D4, C4. A piano accompaniment is shown with a treble and bass clef. The treble clef part has a melodic line with a 'rit' marking. The bass clef part has a bass line with chords. Chord markings 'A7' and 'D' are placed above the piano part. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4.