

# Tango Harmony

arr Harry Stenfors

**B<sup>b</sup>m** **E<sup>b</sup>m**

3 **F7**

7 **B<sup>b</sup>m** **E<sup>b</sup>m**

11 **B<sup>b</sup>m** **G<sup>b</sup>7** **F7**

15 **B<sup>b</sup>m** **E<sup>b</sup>m**

19 **B<sup>b</sup>m** **G<sup>b</sup>7** **F7**

22 **B<sup>b</sup>m** **B<sup>b</sup>** **B<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>** **B<sup>b</sup>°** **B<sup>b</sup>** **G7**

27 **Cm** **Cm7** **F7** **B<sup>b</sup>**

32 **E<sup>b</sup>** **B<sup>b</sup>°** **B<sup>b</sup>** **G7** **Cm** **C7** **F7**

Om du en-sam går här i värl-den då känns of-ta all-ting så trist,  
och det vack-ra som du dröm-de har du mist, blott grått då du ser.  
Men får du en vän med på fär-den då lät-tar li-vet för dej helt visst,  
och det är med ens som so-len mot dej ler i-från him-len  
ner. Det är som he-la rym-den fylls av har-mo-ni-er när man för  
förs-ta gång-en bli-vit rik-tigt kär. Var man än går så kling-ar  
vack-ra me-lo-di-er, och all na-tu-ren ut-i blom-ster-skrud sej

Tango Harmony

2

37  $B\flat$   $E\flat$   $B\flat$

klär. Men eld för - brin - ner och lyc-kan snart för - svin - ner,

42  $G7$   $Cm$   $C7$   $F7$   $B\flat$

om in - te hjär - tat kan be - va - ra me - lo - din. Men lyss till

47  $B\flat$   $E\flat$   $B\flat^\circ$   $B\flat$   $G7$   $Cm$

to - ner-na från rym - dens vi - o - li - ner, då fin - ner du ditt hjär - ta

52  $C7$   $F7$   $B\flat$

fills av har - mo - ni.